

There are no translations available.

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказом управління з гуманітарних питань  
№ 17 від 10 січня 2018 р.

## **ПОЛОЖЕННЯ**

### **про VI відкритий міський художньо-літературний конкурс «Край п'яти Січей»**

#### **1. Загальні положення**

1.1. VI відкритий міський художньо-літературний конкурс «Край п'яти Січей» (далі - Конкурс) проводиться з 23 січня по квітень 2018 року.

1.2. Метою Конкурсу є:

- популяризація історії Нікопольщини;
- виховна та патріотична робота серед учнівської молоді;
- розвиток та збереження інтелектуального потенціалу Нікопольщини та держави України;
- підтримка та стимулювання творчо обдарованої і талановитої молоді;
- піднесення престижу творчої праці вчителів, викладачів, керівників творчих студій, гуртків тощо.

1.3. Організатором Конкурсу є управління з гуманітарних питань та бібліотечно-інформаційний центр «Слово» (інформаційний відділ комунального закладу «Нікопольська міська централізована бібліотечна система»).

1.4. До участі в організації та проведенні Конкурсу залучаються представники закладів

культури, освіти, громадських організацій.

## 2. Умови участі у Конкурсі

2.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій, позашкільних навчально-виховних закладів (шкіл мистецтв, будинків, центрів дитячої, юнацької творчості тощо), студенти професійно-технічних закладів, училищ, технікумів та вищих навчальних закладів Нікопольщини, усіх регіонів України та інших країн. Взяти участь у Конкурсі можна як індивідуально, так і через різноманітні заклади, організації, тощо.

2.2. До участі у Конкурсі допускаються особи віком від 6 до 18 років за такими віковими категоріями:

- молодша - 6-9 років;
- середня - 10-13 років;
- старша - 14-18 років.

2.3. Конкурс проводиться у номінаціях:

- «Графіка та живопис»;
- «Література»;
- «Скульптура»;
- «Декоративно-прикладне мистецтво».

2.4. До Конкурсу приймаються роботи, що розкривають багатогранну історію Нікопольщини від давніх часів до сьогодення.

Пам'ятні та ювілейні дати, на які варто звертати увагу, готуючись до Конкурсу:

- 155 років з дня знахідки Чортомлицької амфори;
- 80 років з дня початку розкопок західного крила Нікопольського курганного поля та скіфського поселення ріки Бистрик (район сучасного міста Нікополя);
- 45 років з дня початку розкопок Борисом Мозолевським скіфського кургану Драна Кохта (Жовтокам'янка), який було відновлено після розкопок;
- 25 років з дня завершення останніх великих розкопок Бориса Мозолевського – скіфського кургану Соболева Могила (поховання скіфського жреця Анарея);
- 370 років з дня обрання Богдана Хмельницького Гетьманом Війська Запорозького Низового та початку національно-визвольної війни українського народу середини XVII століття;
- 160 років з дня побудови у місті Нікополі першої кам'яної православної церкви –

цвинтарної приписної церкви прп. Іоанна Дамаскіна;

- 135 років з відкриття геологом Валеріаном Домгером за 30 км на північний захід від Нікополя родовища марганцю, що має світове значення;
- 120 років Спасо-Преображенському собору;
- 115 років з дня введення в експлуатацію залізниці Олександрівськ – Нікополь – Долгінцеве;
- 115 років з дня народження у м. Нікополі Овсія Голдовського – вченого-винахідника, заслуженого діяча науки та техніки СРСР, доктора технічних наук, одного з розробників першої звукової кіноустановки, автора понад 200 наукових робіт і 75 книг з питань кінотехніки, електротехніки та світлотехніки в кінематографії;
- 110 років з дня відкриття першого кінотеатру (сінематографа) купця Ігнатія Єрлашова;
- 5 років з відновлення виробництва нікопольського пряника у кафе «Аленка».

2.5. Конкурс проводиться у 3 етапи:

- 1-й етап - прийом конкурсних робіт (23.01.2018 - 01.03.2018);
- 2-й етап - визначення переможців Конкурсу (04.03.2018 - 01.04.2018);
- 3-й етап - проведення урочистої церемонії нагородження (квітень 2018 р.), про дату проведення якої переможцям та учасникам повідомляється додатково.

2.6. До Конкурсу не допускаються:

- роботи, які не відповідають вимогам до конкурсних робіт;
- групові та колективні роботи;
- роботи, які пропагують насильство, расову, національну та релігійну ворожнечу;
- роботи надіслані після 01.03.2018 р. (дата визначається за поштовим штемпелем).

2.7. Конкурсні роботи приймаються:

- у приміщенні БІЦ «Слово» за адресою: м. Нікополь, вул. Шевченка, 237 (щодня з 11<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup>),

окрім п'ятниці та суботи);

- за електронною адресою (тільки роботи номінації «Література»): [bizslovo@ukr.net](mailto:bizslovo@ukr.net) ;
- при відправці поштою робіт номінації «Графіка та живопис» необхідно зробити примітку на конверті: «Не згинати!»; поштова адреса: БІЦ «Слово», вул. Шевченка, 237, м. Нікополь, Дніпропетровська обл., 53219.

2.8. Роботи учасників не рецензуються і не повертаються.

### 3. Вимоги до конкурсних робіт у номінації «Графіка та живопис»

- 3.1. Роботи можуть бути виконані в усіх різновидах історичного жанру (батальний, історичний портрет, історичний пейзаж, історично-побутовий, ретро, анімалістичний тощо).
- 3.2. На Конкурс можуть подаватися роботи у довільній техніці, у форматі А3 та А2 без рамок і паспарту.
- 3.3. Учасники можуть подавати не більше 3-х робіт.
- 3.4. Роботи мають бути творчими і самостійними, які не брали участь в інших конкурсах.
- 3.5. Кожна робота повинна мати паспорт (див. додаток).

#### **4. Вимоги до конкурсних робіт у номінації «Література»**

- 4.1. Роботи можуть бути виконані у різноманітних жанрах (оповідання, повість, авторська казка, поетичний твір, стаття, журналістське есе тощо).
- 4.2. До Конкурсу приймаються роботи, написані українською та російською мовами, об'єм яких не обмежений.
- 4.3. Текст конкурсних робіт має бути набраний шрифтом Times New Roman, 14 кеглем через 1,5 інтервали з однієї сторони аркуша. Сторінки мають бути пронумеровані, закріплені швидкозшивачем.
- 4.4. Учасники можуть подавати не більше 3-х робіт.
- 4.5. Роботи мають бути творчими і самостійними, які не брали участь в інших конкурсах.
- 4.6. Кожна робота повинна мати паспорт (див. додаток).

#### **5. Вимоги до конкурсних робіт у номінації «Скульптура»**

- 5.1. Роботи можуть бути виконані як із пластичних, так із твердих матеріалів у рельєфній або круглій формі.
- 5.2. Максимальний розмір робіт не повинен перевищувати 60 см.
- 5.3. Учасники можуть подавати не більше 3-х робіт.
- 5.4. Роботи мають бути творчими і самостійними, які не брали участь в інших конкурсах.
- 5.5. Кожна робота повинна мати паспорт (див. додаток).

## **6. Вимоги до конкурсних робіт у номінації «Декоративно-прикладне мистецтво»**

- 6.1. Роботи можуть бути виконані в різноманітних техніках декоративно-прикладного мистецтва (батік, аплікація, витинанка, силует тощо).
- 6.2. Максимальний розмір робіт не повинен перевищувати 60 см.
- 6.3. Учасники можуть подавати не більше 3-х робіт.
- 6.4. Роботи мають бути творчими і самостійними, які не брали участь в інших конкурсах.
- 6.5. Кожна робота повинна мати паспорт (див. додаток).

## **7. Оргкомітет та журі Конкурсу**

- 7.1. Члени оргкомітету подають пропозиції голові оргкомітету щодо складу журі по кожній номінації окремо.

- 7.2. Голова оргкомітету затверджує склад та голову журі у кожній номінації окремо.
- 7.3. До складу журі входять члени Національної спілки художників України, члени Міжрегіональної спілки письменників України, члени Національної спілки журналістів України, члени Нікопольської спілки художників, учителі образотворчого мистецтва, учителі української мови та літератури, народні майстри.
- 7.4. Члени журі та оргкомітету мають право в залежності від кількості поданих до конкурсу робіт та їх якості визначати кількість призових місць у кожній номінації окремо.
- 7.5. Під час роботи журі члени оргкомітету забезпечують анонімність щодо авторства робіт та результатів оцінювання іншими членами журі.
- 7.6. Кожен член журі самостійно оцінює конкурсні роботи, визначає переможців за одинадцятибальною системою, про що складається протокол у присутності членів оргкомітету. Система оцінювання залежить від кількості призових місць у кожній номінації.
- 7.7. Після закінчення роботи всіх членів журі на підставі прописаних протоколів складається загальний протокол результатів Конкурсу.
- 7.8. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.
- 7.9. Оргкомітет Конкурсу має право змінювати дату проведення урочистої церемонії, якщо того будуть вимагати обставини.

## **8. Нагородження переможців Конкурсу**

- 8.1. За рішенням журі Конкурсу на урочистій церемонії вручаються дипломи:
- Гран прі (по одному в кожній номінації);
  - лауреата I, II, III ступеню (в кожній номінації та кожній віковій категорії);
  - 2 звання дипломанта Конкурсу (в кожній номінації та кожній віковій категорії);
  - 5 відзнак журі: «За унікальне творче вирішення», «За оригінальність», «За образність», «За нестандартний підхід» тощо (в кожній номінації та кожній віковій категорії).
- Кількість призових місць у кожній номінації визначається рішенням журі та оргкомітетом. Переможці також нагороджуються пам'ятними подарунками.
- 8.2. Всі учасники Конкурсу отримують заохочувальні нагороди (майстер-класи, екскурсії тощо).
- 8.3. Учителі (викладачі, керівники студій тощо), які підготували переможців та брали активну участь у підготовці до Конкурсу, отримують подяки від голови оргкомітету та голови журі.

8.4. Урочиста церемонія нагородження переможців Конкурсу відбувається за участю учасників Конкурсу, учителів (викладачів, керівників студій тощо), журі, спонсорів.

8.5. У разі, якщо переможці Конкурсу з інших міст України не можуть бути присутніми на церемонії нагородження особисто, дипломи надсилаються їм поштою.

8.6. Після визначення переможців Конкурсу, всі роботи розміщуються на сайті [www.bizsl ovo.org](http://www.bizsl ovo.org).

Начальник управління  
з гуманітарних питань  
Т.В. Мамонтова

Додаток  
до Положення  
(пункти 3.5., 4.6., 5.5., 6.5.)

**Паспорт конкурсної роботи**

1. ПІБ учасника Конкурсу \_\_\_\_\_

2. Рік народження, повних років \_\_\_\_\_

3. Номінація \_\_\_\_\_

4. Назва роботи \_\_\_\_\_

5. Навчальний заклад, клас (якщо робота подається від навчального закладу)

\_\_\_\_\_

6. ПІБ викладача/учителя/керівника гуртка \_\_\_\_\_

7. Домашня адреса (якщо конкурсант подає роботу самостійно)

\_\_\_\_\_

8. Адреса навчального закладу (якщо конкурсант з іншого міста)

\_\_\_\_\_

9. Телефон учасника або контактної особи \_\_\_\_\_

10. E-mail \_\_\_\_\_



Начальник управління  
з гуманітарних питань  
Мамонтова

Т.В.