

There are no translations available.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження міського голови
від 22.12.2016 № 314Р

ПОЛОЖЕННЯ

**про V відкритий міський художньо-літературний конкурс
«Край п'яти Січей»**

1. Загальні положення

1.1. V відкритий міський художньо-літературний конкурс «Край п'яти Січей» (далі - Конкурс) проводиться з грудня 2016 року по квітень 2017 року.

1.2. Метою Конкурсу є:

- популяризація історії Нікопольщини;
- виховна та патріотична робота серед учнівської молоді;
- розвиток та збереження інтелектуального потенціалу Нікопольщини та держави України;
- підтримка та стимулювання творчо обдарованої і талановитої молоді;
- піднесення престижу творчої праці вчителів, викладачів, керівників творчих студій, гуртків тощо.

1.3. Організатором Конкурсу є відділ з питань культури та туризму та бібліотечно-інформаційний центр «Слово» (інформаційний відділ комунального закладу «Нікопольська міська централізована бібліотечна система»).

1.4. До участі в організації та проведенні Конкурсу залучаються представники закладів культури, освіти, громадських організацій.

2. Умови участі у Конкурсі

2.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій, позашкільних навчально-виховних закладів (шкіл мистецтв, будинків, центрів дитячої, юнацької творчості тощо), студенти професійно-технічних закладів, училищ, технікумів та вищих навчальних закладів Нікопольщини, інших регіонів України та зарубіжних країн.

2.2. До участі у Конкурсі допускаються особи віком від 6 до 18 років за такими віковими категоріями:

- молодша - 6-9 років;
- середня - 10-13 років;
- старша - 14-18 років.

2.3. Конкурс проводиться у номінаціях:

- «Образотворче мистецтво»;
- «Література».

2.4. Конкурс проводиться у 3 етапи:

- 1-й етап - прийом конкурсних робіт (25.12.2016 - 01.02.2017);
- 2-й етап - визначення переможців Конкурсу (02.02.2017 - 16.02.2017);
- 3-й етап - проведення урочистої церемонії нагородження (квітень 2017 р.), про дату проведення якої переможцям та учасникам повідомляється додатково.

2.5. Взяти участь у Конкурсі можна як індивідуально, так і через різноманітні заклади, організації, тощо.

3. Вимоги до конкурсних робіт у номінації «Образотворче мистецтво»

3.1. До Конкурсу приймаються роботи, що розкривають багатогранну історію Нікопольщини від давніх часів до сьогодення.

3.2. Пам'ятні та ювілейні дати, на які слід звертати увагу, готуючись до Конкурсу:

- 155 років тому почалось дослідження скіфських курганів на Нікопольщині (2017 р.);
- 155 років тому почалися розкопки кургану Чортомлик під керівництвом Івана Забеліна (2017 р.);
- 80 років тому почалися розкопки курганів Нікопольського курганного поля археологічною експедицією під керівництвом Бориса Гракова (2017 р.);
- 80 років з дня народження археолога і поета Бориса Мозолєвського (2016 р.);
- 45 років з дня знахідки Золотої Пекторалі (2016 р.);
- 365 років тому була заснована Чортомлицька Січ (2017 р.);
- 165 років Нікопольському прянику (згідно листа купця Никифора Драгунцова, артелі по виробництву пряників в Нікополі відомі з 1852 року) (2017 р.).

3.3. Роботи можуть бути виконані у різноманітних жанрах (історичний, батальний, портрет, пейзаж, побутовий, міфологічний, анімалістичний тощо).

3.4. На Конкурс можуть подаватися роботи у довільній техніці, у форматі А3 та А2 без рамок і паспарту.

3.5. Роботи мають бути творчими і самостійними, які не брали участь в інших конкурсах.

3.6. Учасники можуть подавати не більше 3-х робіт.

3.7. У паспорті конкурсної роботи (див. додаток) вказуються:

- ПІБ учасника Конкурсу;
- рік народження, повних років;
- назва роботи;
- навчальний заклад, клас (якщо робота подається від навчального закладу);
- назва гуртка, студії;
- ПІБ викладача/учителя/керівника гуртка;
- домашня адреса (якщо конкурсант з іншого міста);
- адреса навчального закладу (якщо конкурсант з іншого міста);

- телефон учасника і контактної особи;
- e-mail.

Паспорт розміщується на зворотній стороні конкурсної роботи.

3.8. До Конкурсу в номінації «Образотворче мистецтво» не допускаються:

- роботи, які не відповідають вимогам до конкурсних робіт у номінації «Образотворче мистецтво»;
- групові та колективні роботи;
- роботи, які пропагують насильство, расову, національну та релігійну ворожнечу;
- роботи надіслані після 01.02.2017 р. (дата визначається за поштовим штемпелем).

3.9. Конкурсні роботи приймаються:

- у приміщенні БІЦ «Слово» за адресою: м. Нікополь, вул. Шевченка, 237 (щодня з 1100 до 1800, окрім п'ятниці та суботи);
- при відправці робіт поштою необхідно зробити примітку на конверті: «Не згинати!»; поштова адреса: БІЦ «Слово», вул. Шевченка, 237, м. Нікополь, Дніпропетровська обл., 53219.

3.10. Роботи учасників не рецензуються і не повертаються.

4. Вимоги до конкурсних робіт у номінації «Література»

4.1. До Конкурсу приймаються роботи, що розкривають багатогранну історію Нікопольщини від давніх часів до сьогодення.

4.2. Пам'ятні та ювілейні дати, на які слід звертати увагу, готуючись до Конкурсу:

- 155 років тому почалось дослідження скіфських курганів на Нікопольщині (2017 р.);
- 155 років тому почалися розкопки кургану Чортотлик під керівництвом Івана Забеліна (2017 р.);
- 80 років тому почалися розкопки курганів Нікопольського курганного поля

- археологічною експедицією під керівництвом Бориса Гракова (2017 р.);
- 80 років з дня народження археолога і поета Бориса Мозолєвського (2016 р.);
- 45 років з дня знахідки Золотої Пекторалі (2016 р.);
- 365 років тому була заснована Чортомлицька Січ (2017 р.);
- 165 років Нікопольському прянику (згідно листа купця Никифора Драгунцова, артелі по виробництву пряників в Нікополі відомі з 1852 року) (2017 р.).

4.3. Роботи можуть бути виконані у різноманітних жанрах (есе, оповідання, авторська казка, поетичний твір тощо).

4.4. До Конкурсу приймаються роботи, написані українською та російською мовами.

4.5. Об'єм конкурсних робіт може бути довільним.

4.6. Текст конкурсних робіт має бути набраний шрифтом Times New Roman, 14 кеглем через 1,5 інтервали з однієї сторони аркуша. Сторінки мають бути пронумеровані, закріплені швидкошивачем. Кожна робота повинна мати паспорт.

4.7. У паспорті конкурсної роботи (див. додаток) вказуються:

- ПІБ учасника Конкурсу;
- рік народження, повних років;
- назва роботи;
- навчальний заклад, клас (якщо робота подається від навчального закладу);
- ПІБ викладача/учителя/керівника гуртка;
- домашня адреса (якщо конкурсант з іншого міста);
- адреса навчального закладу (якщо конкурсант з іншого міста);
- телефон учасника і контактної особи;
- e-mail.

Паспорт конкурсної роботи розміщується на окремому аркуші.

4.8. Учасники можуть подавати не більше 3-х робіт.

4.9. Роботи мають бути творчими і самостійними, які не брали участь в інших конкурсах.

4.10. До Конкурсу в номінації «Література» не допускаються:

- роботи, які не відповідають вимогам до конкурсних робіт у номінації «Література»;
- групові та колективні роботи;
- роботи, які пропагують насильство, расову, національну та релігійну ворожнечу;
- роботи надіслані після 01.02.2017 р. (дата визначається за поштовим штемпелем).

4.11. Конкурсні роботи приймаються:

- у приміщенні БІЦ «Слово» за адресою: м. Нікополь, вул. Шевченка, 237 (щодня з 1100 до 1800, окрім п'ятниці та суботи);
- електронна адреса: bizslovo@ukr.net ;
- поштова адреса: вул. Шевченка, 237, м. Нікополь, Дніпропетровська обл., 53219.

4.12. Роботи учасників не рецензуються і не повертаються.

5. Оргкомітет та журі Конкурсу

5.1. Члени оргкомітету подають пропозиції голові оргкомітету щодо складу журі по кожній номінації окремо.

5.2. Голова оргкомітету затверджує склад та голову журі у кожній номінації окремо.

5.3. До складу журі входять члени Національної спілки художників України, члени Міжрегіональної спілки письменників України, члени Національної спілки журналістів України, члени Нікопольської спілки художників, учителі образотворчого мистецтва, учителі української мови та літератури.

5.4. Під час роботи журі члени оргкомітету забезпечують анонімність щодо авторства

робіт та результатів оцінювання іншими членами журі.

5.5. Кожен член журі самостійно оцінює конкурсні роботи, визначає переможців за одинадцятибальною системою, про що складається протокол у присутності членів оргкомітету.

5.6. Після закінчення роботи всіх членів журі на підставі прописаних протоколів складається загальний протокол результатів Конкурсу.

5.7. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

5.8. Оргкомітет Конкурсу має право змінювати дату проведення урочистої церемонії, якщо того будуть вимагати обставини.

6. Нагородження переможців Конкурсу

6.1. За рішенням журі Конкурсу на урочистій церемонії вручаються Дипломи:

- Гран прі (по одному в кожній номінації);
- лауреата I, II, III ступеню (в кожній номінації та кожній віковій категорії);
- 2 звання дипломанта Конкурсу (в кожній номінації та кожній віковій категорії);
- 5 відзнак журі: «За унікальне творче вирішення», «За оригінальність», «За образність», «За нестандартний підхід» тощо (в кожній номінації та кожній віковій категорії).

Переможці також нагороджуються пам'ятними подарунками.

6.2. Всі учасники Конкурсу отримують заохочувальні нагороди (майстер-класи, екскурсії

Паспорт конкурсної роботи

1. ПІБ учасника Конкурсу _____
2. Рік народження, повних років _____
3. Назва роботи _____
4. Навчальний заклад, клас (якщо робота подається від навчального закладу)

5. ПІБ викладача/учителя/керівника гуртка _____
6. Домашня адреса (якщо конкурсант з іншого міста) _____

7. Адреса навчального закладу (якщо конкурсант з іншого міста) _____

8. Телефон учасника і контактної особи _____

9. E-mail _____